

# Regolamento Ufficiale Concorso "Dolomiti: Voci e Visioni"

## Concorso di Cortometraggi Narrativi e Videoclip per le Scuole Superiori (A.S. 2025-2026)

### Art. 1 - Oggetto e Finalità del Concorso (Concorso di Merito)

1. Il Concorso "**Dolomiti: Voci e Visioni**" (di seguito il "Concorso") è indetto da Dolomiti Channel in collaborazione con Veneto Globe Aps e si rivolge agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado del territorio dolomitico e limitrofo.
2. L'iniziativa ha la finalità di stimolare la creatività giovanile, la consapevolezza critica e l'espressione artistica attraverso il linguaggio audiovisivo, promuovendo al contempo il patrimonio culturale, storico e paesaggistico del comprensorio dolomitico, Patrimonio Mondiale UNESCO.
3. **Natura Giuridica del Concorso:** Il presente Concorso è espressamente escluso dall'applicazione della normativa sulle manifestazioni a premio (D.P.R. n. 430/2001, Art. 6, comma 1), in quanto si configura come una competizione in cui l'assegnazione dei premi dipende unicamente dal **giudizio di merito** espresso da una Giuria qualificata sulla base dell'abilità personale e della qualità artistica e tecnica dell'opera presentata.

### Art. 2 - Tema e Categorie di Partecipazione

1. Tema Guida: "L'Anima delle Dolomiti: Racconto, Memoria, Identità."  
Ai partecipanti è richiesto di realizzare un cortometraggio che esplori il concetto di identità dolomitica. I lavori possono trattare la promozione del proprio paese/località, un'identità culturale specifica (es. la lingua Ladina 2), una memoria storica (es. la

Tempesta Vaia), la narrazione di un animale o la riflessione sulla gestione del Patrimonio UNESCO ("Di chi sono le Dolomiti?").

2. **Destinatari:** Classi (o gruppi di studenti, o singoli studenti, purché iscritti tramite l'Istituto) delle Scuole Secondarie di Secondo Grado (Licei, Istituti Tecnici, Istituti Professionali) situate nelle Province di Belluno, Bolzano, Trento, Udine, Pordenone e il Distretto di Lienz. Sono ammesse più partecipazioni per classe o per Istituto.
3. **Categoria Opera:**
  - **Cortometraggio Narrativo-Musicale:** L'opera deve combinare elementi visivi, sonori e narrativi. Sono ammessi sia videoclip musicali puri (con musica originale o di terzi, cfr. Art. 4) sia cortometraggi che integrino la musica con recitazione, *spoken word*, interviste o *voice over*. La qualità della sceneggiatura o del testo narrativo sarà parte integrante della valutazione.

## Art. 3 - Specifiche Tecniche e Scadenza

1. **Durata Massima:** Ogni cortometraggio deve avere una durata massima di **15 minuti** (titoli di testa e di coda inclusi).
2. **Formati Tecnici:** Il video deve essere presentato in formato digitale ad alta risoluzione (HD 1080p o superiore, es..mov,.mp4) e deve essere fruibile su piattaforme standard (es. YouTube, Vimeo ecc).
3. **Lingua:** L'opera può essere realizzata in lingua italiana, tedesca o ladina, ma deve obbligatoriamente includere sottotitoli in italiano.
4. **Iscrizione e Consegna:** I lavori devono essere iscritti tramite invio per postaregistrazione al sito <https://dolomitichannel.prof/dolomiti-voci-e-visioni/> entro la data del **28.1.2026** e **consegnati definitivamente tramite upload entro il 28.3.2026 (sino a questa data sono ammesse innumerevoli sostituzioni e modifiche).**
5. **Iscrizione aggiuntiva speciale:** è possibile partecipare al **premio Giuria Pubblica**, in questo caso l'opera viene resa subito visibile al pubblico di Dolomiti Channel. Questa opzione aggiuntiva ha però un costo di iscrizione certificata sul sito.

## Art. 4 - Diritto d'Autore e Manleva (Clausole Obbligatorie)

1. **Responsabilità Totale dei Partecipanti:** I partecipanti (e, ove presenti, i loro rappresentanti legali/istituti scolastici) dichiarano e garantiscono l'originalità e la paternità dell'opera presentata e si assumono la **totale e incondizionata responsabilità** del contenuto dei cortometraggi, inclusa l'osservanza delle leggi sul Diritto d'Autore (L.

633/1941) <sup>6</sup> e sul Diritto all'Immagine.

2. **Utilizzo di Musica e Testi di Terzi (Rischio Legale Istruttivo):**

- **Musica Originale:** Se la musica è originale e prodotta dagli stessi studenti, gli autori devono dichiararlo esplicitamente.
- **Musica di Terzi:** L'uso di musica e/o testi preesistenti (non creati dai partecipanti) è consentito **esclusivamente** se l'opera musicale è rilasciata sotto licenza **Creative Commons (CC)** con la clausola **Non Commerciale (NC)**. È obbligatorio fornire una dichiarazione che specifichi il tipo di licenza CC utilizzata e la corretta attribuzione all'autore (**CC BY** - Attribuzione). Le opere musicali soggette a diritti esclusivi amministrati da enti come la SIAE senza una licenza CC esplicita sono tassativamente escluse. Risorse come la Raccolta Audio di YouTube Studio o Free Music Archive possono essere utilizzate per reperire musica CC.

3. **Clausola di Manleva Obbligatoria:** I partecipanti, l'insegnante referente e il Dirigente Scolastico, con la sottoscrizione del modulo di Consenso e Manleva, si impegnano a **sollevare il Soggetto Promotore e tutti gli Enti Partner da qualsiasi pretesa o richiesta di risarcimento** avanzata da terzi (es. SIAE, artisti interpreti, soggetti ripresi) per violazioni del copyright o dei diritti d'immagine contenute nel video presentato.<sup>11</sup>
4. **Cessione del Diritto d'Uso:** Il Soggetto Promotore e gli Enti Partner si avvalgono del diritto di utilizzare, pubblicare e distribuire gratuitamente le opere pervenute. I partecipanti concedono una **licenza d'uso non esclusiva, gratuita e permanente** dei cortometraggi, vincolata esclusivamente a fini didattici, culturali, promozionali del territorio e di archivio, con l'obbligo di citare sempre i nomi degli autori.

## Art. 5 - Criteri di Valutazione e Giuria di Merito

1. **Giuria:** La Giuria di Merito sarà composta da personalità del mondo audiovisivo, musicale, didattico e da alcuni Enti di promozione pubblici e privati. Il suo giudizio è insindacabile.
2. **Criteri Ponderati di Merito:** L'assegnazione dei premi si basa unicamente sui seguenti criteri di merito, con un punteggio massimo totale di 50 punti <sup>11</sup>:

Criterio di Valutazione	Punti Massimi Assegnabili	Fattori di Giudizio
Originalità del Concept e Creatività	15 pt	Valore dell'idea, innovazione narrativa, uso creativo dei linguaggi

		(musica/recitazione).
Capacità Comunicativa e Impatto Emotivo	10 pt	Efficacia nel trasmettere il messaggio tematico (promozione, identità, storia).
Coerenza del Progetto con il Tema Dolomitico	10 pt	Pertinenza dei contenuti culturali/storici/ambientali e fedeltà al mandato UNESCO.
Qualità Tecnica, Regia e Montaggio	15 pt	Giudizio sull'esecuzione tecnica, fotografia, qualità dell'audio (musica e recitato) e montaggio. <sup>11</sup>
<b>Totale Punti</b>	<b>50 pt</b>	
<b>Visione e condivisioni</b>	<b>indefinito</b>	<b>numero "mi piace" e condivisioni</b>

## Art. 6 - Premi di Valorizzazione del Merito (Esclusivamente in Natura)

1. I premi sono concepiti per valorizzare le eccellenze in linea con le iniziative del Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) e consistono esclusivamente in riconoscimenti di natura didattica, formativa ed esperienziale,  
**non sono convertibili in denaro o valuta** né danno diritto a resto in nessun caso.
2. **Struttura dei Premi:**
  - **Primo Classificato (Premio "Dolomiti Visionari"): Workshop Intensivo Specialistico** (2-3 giorni) in Videomaking, Regia, o Post-Produzione Audio/Video con professionisti del settore. (In alternativa: **Soggiorno/Laboratorio Didattico-Geologico** di 3 giorni presso un Ente Parco Naturale Dolomitico).
  - **Secondo Classificato: Buono Acquisto (Non Convertibile)** da spendere esclusivamente per l'acquisto di Attrezzatura Audiovisiva/Didattica (es. stabilizzatori, microfoni o software di editing).
  - **Terzo Classificato: Proiezione Ufficiale e Supporto Logistico** (copertura delle spese di viaggio e iscrizione) per la partecipazione a un Festival di Cortometraggi (es. CortinaMetraggi), garantendo visibilità e networking.

- **Premio Speciale del Pubblico: Buono Acquisto per libri di testo universitari** qualora all'atto della registrazione il partecipante avesse optato per la pubblicazione sul sito e l'immediata visibilità. (questo è l'unico caso dove l'iscritto deve sostenere un costo di iscrizione)
3. **Riconoscimenti Aggiuntivi:**
- Ai vincitori e ai finalisti sarà rilasciato un **Attestato di Merito Ufficiale** (o Targa) co-firmato dai Partner Istituzionali.
  - I cortometraggi selezionati saranno proiettati durante l'evento **Dolomiti Voci e Visioni** presso un teatro che sarà reso pubblico allo scadere della consegna dei lavori, e successivamente distribuiti come **risorse didattiche** nelle scuole del territorio tramite download accessibile sul sito ufficiale di Dolomiti Channel.

## **Art. 7 - Accettazione e Controversie**

1. La partecipazione al Concorso è condizionata alla completa accettazione del presente Regolamento e alla firma del Modulo di Consenso e Manleva da parte dell'Alunno, del Genitore/Tutore (se minore) e, se necessario del Dirigente Scolastico qualora il lavoro partecipa in rappresentanza dell'Istituto.
2. Per qualsiasi controversia o diversa interpretazione del presente Regolamento, sarà competente in via esclusiva il Foro di Belluno.